

# עתונות הלדינו בשנות המדינה הראשונות

## ברטה ארגז

עתונות לזמן קצר על אף שככל העותנים עטקו בקהלית העולמים ודברי הלדינו, לא היה להן אותה מידת השפעה ולא אוותו היקף של קוראים. מידת ההשפעה היתה תלויה בעיקר בתדריות התופעה ומישכת, מספר העותקים שהודפסו ויכולת הפצתם. בהקשר לאמצעים שבמהן השתמשה בעוננות בלידינו ראוי להזכיר: העברת מידע: העולה שיש לו מידע מסווג לקח בדינונים ציבוריים כל ישראלי, להוציא את "La Union" ו-"Libertad". מילאו כל העותנים תפקידם.

ציווית וישראליות: הדרכת הקורא בנושא ישראל ומטילות הציווית, המטרת הייתה להציג לעולה בסיס פוליטי וחברתי שיתפקידו יגורם תרום לבניין המדינה החדשה, מגמה זו הרגשה בעירק בשני העותנים שנתמכו על ידי מפא"י "El Avenir" ו-"El Tiempo".

השתלבות באירועים ביקורתיים: מתן ביטוי לתלונות העולמים, תנאי היהם במדינה החדש ובקורת על מדיניות הממשלה, בהיבט זה עסוק העותנים "La Verdad" ו-"Libertad".

העמלות: המטרת הייתה למשוך את העולה לעבר אידיאולוגיה פוליטית מסוימת או למפלגה מסוימת. הדבר נראה בבירור בעוננות "Libertad" ("חרות"), "El Avenir" ו-"Faktos" ("Deretcho al Buto").

מפא"י, שניהם עברו שינויים מעוניינים וזה אמרו במילויו לגבי "El Tiempo".

שידוריהם של העותנים נבעה מתרידות התופעה ומישכת, מיכולת הפצתם ומספר העותקים המודפסים. שני העותנים ששרדו זמן רב בביתר ווכו להפצת נרחבת בביתר היו "La Verdad" (1949-1975) ו-"El Tiempo" (1950-1967). הראשן תמן באידיאולוגיה של הציונים הכלליים והשני בוט שאל מפא"י, שניהם עברו שינויים מעוניינים וזה אמרו במילויו לגבי "El Tiempo".

אף שמלכתחילה כמו עותנים אלה באמצעות לשילובו של העולה במדינה החדשה, הם הפכו, לאחר שנים מספר, לעותנים רגילים. אפשר להסביר שהשתתפותם כו' מחיקי'ת מכל שמתקדמת התהוננות של העולה בתחום, ושינוי זה, שנitin לדאותו בתקופה שבין אמצע שנות ה-50 לסוף, אידע בתקופת מלחמת סיני, מאו גדל חלקן שלحداثות הלאומיות והמקומיות.

אשר לעזון "El Avenir" (1949-1950), הרי שדוחה לו תופעה טובה, אך

לזמן קצר בלבד; למרות זאת מילא "El Avenir" תפקיד חיוני בעיצובה

הציוני של העולמים בשנות המדינה הראשונות. עותנים אחרים הופיעו זמן קצר בלבד, במקרהם של עותקים דלים ובקושי רואו אור 15 גיליונות שליהם. כמו כן, הייתה להם תפוצה מצומצמת. דוגמאות לעותנים כאלה הן: "La Boz de Israel" (1949-1950) ו-"Libertad" (1950-1954) ("La Union" (1955-1956), שנתנה מהדפסה

בתקופה שבין ייסודה של מדינת ישראל ועד לסוף שנות ה-50 הופיעה בישראל שורה של עותנים בשפת ליגנו, באוטיות לטיניות. בדרך כלל עםזה מאוחר עותנים אלה עתונאים וכותבים שעלו מתרביה. מטרתה הראשונית של עותנות זו הייתה להביא לשילובם של עולמים חדשים מארצות ספרדי, ובמיוחד של יהודים מתרביה (שבאטם לדינו), עם המתרחש בארץ. אחדים מפירושים אלה "La Boz de Israel" (קול ישראל), "La Boz de Yerushalaim" (קול ירושלים), ו-"La Union" (האחדות), יצאו בזומה פרטית ונשארו בלתי תלויים במפלגה פוליטית כלשהי. השלשה התקיימו במשך תקופה קצרה. עותנים אחרים נתמכו כספית על ידי מפלגות פוליטיות. הם נכתבו ונרכזו על ידי חברי מפלגות: "Libertad" (חרות) נערך על ידי תנועת החירות, מפלגו של מנהם בגין, ולעומתו "El Avenir" (העתיד), "Deretcho al Buto" (ישר ולענין) ו-"Faktos" (עובדות) מומנו ישירות על ידי מפא"י. "Deretcho al Buto" ו-"Faktos" ("El Tiempo") יציגו יותר את בפיוש עתונים תעומתיים.

לצד אלה שהזוכרו היו שני עותנים חשובים שרדדו זמן רב ביותר. השניים מומנו חילקה על ידי מפלגות פוליטיות: "La Verdad" (האמת) ביטה את האידיאולוגיה של הציונים הכלליים ו-"El Tiempo" (הזמן) יציג יותר את מפא"י.

דומה, שככל מאמצי העותונות בלידינו בעשור הראשון למדינה, כונו למטרה אחת: לעזר לעולה בהקלתו במדינה החדשה. התברר, שהפתחת לקליטה חברתיות טוביה הוא העברת המידע. באמצעות המידע עובץ העולה והחדש בהתאם לȠיפסה הציונית ובמה בעת היה מיודע לכל נושא הקשור באורת היה

של מדינת ישראל, במדיניות של חברה אזרחית. עותנות זו, שמטרתה לשלב ולידע, לא השפיעה על המדיניות הלאומית ישירות, אך ככל זאת לקחה בה חלק: היא נתנה ביטוי לקשהים שעמדו בפני העולמים ובכך סיימה מידיע לפוליטיקאים. כן עסקה במספר נושאים כלליים או אקטואליים לזמן: ביגאנום: ביגאנום ירושלים, מערכת תינוק חילונית לעומת דתית, השוני בין אשכנזים לספרדים, מדיניות בין לאומיות (במיוחד במורוח התיכון), כן הידרכה לככוב על בעיות שחთעו רבו בקהלת העולמים בארץ.

יש עניין בסקרנות של נקודות המבט השונות של שני העותנים הנפוצים "El Tiempo", שעורכו היה יצחק בן רובי ו-"La Verdad", שעורכו היה יצחק בן רובי ו-"El Tiempo". בעוד ש-"El Tiempo" האיזע את האידיאולוגיה של ממשלה בן גוריון, היה "La Verdad" בקורותי לגביה מדיניות בן גוריון ומפא"י, ההשקבות השונות שボטו בשני העותנים עוררו עימותים מתמידים בינויהם.

This image shows a historical newspaper page from May 19, 1948. The page is filled with dense text in Hebrew and Spanish, with several large, bold headlines. A prominent graphic in the center reads "LA BOZ de ISRAEL". The page also features a small logo for "Bultino Endependiente JUNES" and a stamp indicating it was sent via air mail. The overall layout is typical of mid-20th-century printed media.

## עתוני הלידנו בישראל (1949-1975)

עתון	תרגום השם	נטיעת פוליטית	תדיות	עורך	מועד הופעה
Kol Yisrael	La Boz de Israel	בלתי תלוי	דו שבועי	יצחק חזקיה	1949
El Avenir	El Avenir	מאפאי	שבועון	מאפאי	1950-1949
La Verdad	La Verdad	יצחק יesh	שבועון	יצחק יesh	1975-1949
Libertad	Libertad	חרות	ירחון	חרות	1950
El Tiempo	El Tiempo	יצחק בן רובי	שבועון	יצחק בן רובי	1967-1950
La Boz de Jerusalaim	La Boz de Jerusalaim	ברוך כהן	שבועון	ברוך כהן	1954-1950
La Union	La Union	שבתאי ליאון	משתנה	שבתאי ליאון	1955-1954
Deretcho al Buto	Deretcho al Buto	משנתה	בלתי תלוי	מאפאי	1959
Faktos	Faktos	משנתה	מאפאי	מאפאי	1961

גלויה על המפלגות הרdotיות. בנוסא ירושלים הביע העטון את התנגדותו לכל התרבות מבחן: "ירושלים היא של היהודים", קבע, בקשר לסכסוך העברי-ישראל שיחד או בראשיתו, ביחס העטון שהחיכוכים בין ערבים לישראלים יפתחו מוקדם ככל תאפשר ערבים לא-ארץ, אך טען שהמעיות הערבי בישראל לבניהם מטביה של פליטים ערבים לא-ארץ, אך טען שהמעיות הדמוקרטיות. ול��וטף, המפלגה הקומוניסטית הישראלית, מכך, וכתחה לביוקרת קשה מעלה דפי שבועון זה בעיקר יצא הקצף על מדתמה בעד בינוי ירושלים ועל כך שמק"י גורמת בהתנגדותה לקרע ואי שביעות רצון בקרב העולים.

"La Verdad" וה היה העטון הביקורתית והשדרורית ביותר בעיתונות הלידנו בישראל. והוא הציג טיעונים קשים נגד המשלחת, בפרקן את השיטה הבירוקרטית וישראלית, את תעומלת מאפאי ואית שיטת טובות ההנהה ("פרוטזקציה"). העטון וה שרד משך התקופה הארוכה ביותר מבין אלה היו מקרים רבים למפאי. כשהוא נערך על ידי בעליו יצחק יesh, שכתב את המאמרים והראשים, ייצג "La Verdad" את האופוזיציה העתונאית למפאי, העטון אימץ את האידיאולוגיה של הציונים הכלליים, קבוצה פוליטית שהוגדרה על ידי יצחק יesh כמחלקה בורגנית.

"La Verdad" פנה אל שני סוגים קוראים: ראשית, אל העולה החדש שבא מתרכיה, מטרת העTON, בשלב הראשון, כאמור, הייתה לתורם לשילובו של העולה במדינתה החדשה. לצורך השגת מטרה זו נעשה שימוש במספר אמצעים: ידו עילאה לגבי האקטואליה בישראל ומחוץ לה, מתן ביטוי לתלונותיו ולמטריד אותו ועידונו לשמר על האידיאלים שלו, לצד כל אלה נדרש הקורא שלא לחזור לארץ מזאו. שנית, כדי גילוין היהיתה התקפה על פעילי מאפאי, מטורף כוונה להראות אי שביעות רצון מהתומכה בתקפה על התפתחות המדינה החדשה; כן פורסמו מכתבים ממוענים לאישים בולטים

ומעריצה טוביה, "Deretcho al Buto" (1959), כמו גם "Faktos" (1961) (1961), נערךו ומוננו על ידי מאפאי בזמן מרכות הבחירות, הראשון בעט מעדכט הבחירה לכינוס הרבעית (1959), והשני בעט מעדכט הבחירות לכינוס החמישית (1961).

### פירוט העיתונים ואיפיוןם

"El Avenir" שביעון זה, שהופיע במקביל ביידיש, צרפתית, הונגרית, בולגרית ורומנית, זיא מטעמה של מפלגת השלטון, מאפאי, הוא נכתב בסגנון בירור ופשוט וmai לא תפקיד מרכז בחדרכת העולה החדש קורא הלידנו בצדיו הראשונים בארץ.

הנושאים הקבועים של העTON, באירוע שיווכו הפוליטי, תאנו ישירות את האידיאולוגיה של מאפאי: מרכזיות היישוב היהודי בארץ, הצורך ביצוג פוליטי חזק באמצעות מאפאי, תמייהה בהסתדרות עובדים חזקה, הצורך בהשגת מטרותיה האזינו של המדינה, ביטחון ויציבות, בעט ובונעת אחת עם הנזקודות הניל, הוצעו נושאים כגון חולדות היישוב היהודי החדש בארץ ישראל, העליה הבלתי ליגלית, התתיישבות העובדת, ה"גננה". וכן הובאו נאומיהם של גוריון ואישים בכירים אחרים. מדי פעם צורפו מילון קטן של מילים בתחום הקליטה והפגש עם הבירוקרטיה הישראלית ומדור תומו.

הנושאים שעוררו תגוותם הרבה של קוראים, כמו גם מאמרי מעדכט במספר ניכר, עוסקו בكونפליקט שבין חורים הדתי וורם העובדים במלחו; הויכוח על בניית ירושלים; יחס ישראל ומדינות ערב השכנות; התקפות על המפלגה הקומוניסטית הישראלית (מק"י).

באשר לחינוך בתבי הספר עטן "El Avenir" לזכותן של משפחות לבוחר באופן זהPsi בדגום ההיינוך הנראה להן עברו לידיין, העTON מחה בקורס

מסכנים את יציבות המשלחת והקואלייטה של מאבקים בנושא החינוך של ילדי העולים.

נשאי מדינה ושלטונו, בעיקר בכל הקשור לבחירות לכנסת. נושא שוחר על עצמו: השוני שבין ספרדים לאשכנזים, מעיל דפי "El Tiempo" והוא קריאה לרמת חיים שווה לבני שתי העדות. עם זאת נדרשה מן העולה הספרדי אהירויות גודלה יותר לעיצובו התרבותות. גם עתון זה ביטא את החשש מפני חזרת העולים לגלות. האנטישמיות והאנטי-ישראליות בעולם היו שני נושאים שהובילו אף הם מדי פעם. לאחר הכנס היהודי העולמי בשנת 1952 הגיעו משתפיו למסקנה אנטישמיות וחוכחות. ב-1953 נקראו של עשור שלם. "El Tiempo" מופיע על החורף לחוק את הכלכללה והביחסון של ישראל. התהומות הבין לאומיות נגעו בעיקר למתוחש במורח התקיכון, משנת 1951 הופיעו מספר מאמריהם מהധיימס מפני האפשרות של מלחמת עולם נוספת ונספה והציבו על הציבור להזכיר תרבות שוננות, תופעה שמצויה בה ביטוי ב-"El Tiempo".

כתבות המתיחות לאזרות מוצאמו של העולם, תמצית מן העיתונות היישראליות ומארdemts על ישראל בעיתונות העולמית מילאו גם הם את דפי השבועון, כך כלל עתון ראיונות עם חברי ממשלה בולטים.

### "La Union"

עתון זה ראה אור בפורמט לא קבוע ולפעמים אף הופיע כעלון, הוא שדר זמן קצר בלבד. העтон נערך במשך שנות 1954-1955 על ידי סבטני לייאן, שהשתתף לעיתים קרובות בעיתון "El Tiempo". היזומה להופיעו באח מצידו של העורך, שבקש לכתוב בו על נושאים שלא ניתן לו להתחבא בהם כי "El Tiempo"

מטרתו הייתה להבהיר שהשתלבות העולם מתרוכיה נמצאת במצב קשה. ואכן, תוך האשמה אדנון עולי תורכיה והבעת התנגדות לתקינות הישאלית אמריקנית. מאמריהם אחדים משלו רואים לציון מיוחד, שכן מתוכונם ניתן להסביר שתכליתה של העלייה מתרוכיה הותה לקחת חלק בבניין הארץ. יתרת מזאת, נראה שעלייה זו באה מותן יוזמה עצמאית ושהעליה מתרוכיה רצאה מעיל לכל להתקבל כישראלית וטריב להשתתף לאיזו שהיא התארגנות.

### "Faktos" ו-"Deretcho al Buto"

"Deretcho al Buto" הצעה במיוחד ל夸רת הבתיירות לכנסת הריבועית שנערכו בנובמבר 1959. היה לו תפקיד תעמלתי, כמו אחיו המאוחר "Faktos", שהופיע ל夸רת הבתיירות לכנסת החמשית ב-1961, התקיים זמן קצר, הצעה איזוטה וחולק חינוך על ידי מפא". שני פירוטים אלה כוונו לקבוצה גדולה של עולים דוברי לדינו ובמיוחד לאלה שבאו מטורכיה, כפי שנדרמו בשם העтон ישר ולענין ביקש "Deretcho al Buto" להعبر מסר ישיר ותוכנים מתחביבים בהמוד גנד מהציג "תרות" מנהם בגין וגנד המצע הפוליטי של מפא". תוכנים אדריכים מתייחסים למצעה של מפא"י ולהישגgi הממשלה מאו ייסוד המדינה.

במפא", זאת בעמודו הראשון של העтон, לדוגמת, המכתב שנשלח לבן גוריין ב-30 בדצמבר 1949, שבו הוא נדרש "לגמר עם הבירוקרטיה והברוטקציה השלטם בפוליטיקה הפנימית".

כדי לויז את היחסות של העולים בארץ ולמנוע ככל האפשר את חזרתם לאזרות מוצאים, דאג "La Verdad" לידע את קוראיו על הנעשה בארץ, ותוך כדי כך הרבה להתייחס האשם והשמייע דבריו בקרורת ואכובה של העולים. כך שימה הביקורת כלפי עיקרי שבעאותו טיפל "La Verdad" ברגשות הבידוד של העולה, תוך מגמה לזריז את רמת האפליה נגד העלית החוכחות.

בעמודי עתון זה נמצאת האשמה כפולה לביסוס הביקורת: ראשית, מוגרים, תוך בקרורת נוקבת, התנאים (המודדים מוסכנים) שבHAM ציון העולם; שנית, יש גינוי מתמיד לאובדן האידילים אצל העולה, האשםות אלה ניתן למצואו בעיקר בפרשנות על הנושאים המטופלים, וכן בבחירת התדושים שאוון מגשים לקורא.

כללית, טען "La Verdad" שהתנאים הגרועים השורדים בתבי העולים, כמו גם השיטה הבירוקרטית ושיטת החטvel של הממשלה, משפיעים לעת על האידילים והמוראל של העולה וגורמים לו לחש לארץ שמנה בא. בענייני מדיניות בין לאומיות, ביקש "La Verdad" לזריז את ישראל שותפה בסודות בין לאומיים כגון האו"ם. חלק ניכר מתוכן בדברים בתחום זה הוקדש להציג הנושאים הבין לאומיים והשוניים. לדוגמה, החשש מפני מלחמה עולמית נוספת ונספה, הוויכוח על ירושלים היה גם הוא מקור לדיברות ולכתובות. עדותו של העטון ויתחה ברורה: "ירושלים ליהודים". לבסוף, רואי לשים לב שבשבועון זה פירטם מספר מאמריהם הדניים באנטישמיות בתורכיה, אף שיהודית תורכיה לא סבלו מן הנאצים, הרי שסבירamente אנטישמיות תורכית בשנות ה-50 וה-60.

נושאים אחרים בעトン זה העסקו בחו"ל היהודים בתפוצות, בחיווק צה"ל וגם בשני טווידים המעניינים את הקורא הספרדי:מנה טובה של הווער והרומן הבלתי מנע בהמשכים.

### "El Tiempo"

שבועון זה, בעריכת יצחק בן דובי, מומן חלקיים על ידי מפא". מספרמשמעות של עתונאים, אנשי מפלגה ואישים נוספים, השתתפו בכתיבתו בו. למשל, המלמד אברהם אלמליח או סבטני לייאן שגם ערך את "La Union".

פעילותו של העTON היתה חיונית לעולמים שהוא גישר בין היישוב הוותיק לעולים מטורכיה, בולגריה ויוגוסלביה. העTON ביקש לעודד את העולים וודר בהשתלבות החברתיות שלהם. "El Tiempo" דיווח על ענייני המדרינה העיקריים, הנוגעים לפוליטיקה, כלכלת, תרבות, והדגיש את נושא ההתיישבות.

בשנות ה-50 המרכזו מאמרי כתבותיו של העTON בענייני מדינה אלה: חינוך, הוראה, התרבותות ואחוות מערכת החינוך הכללית שפעדה מול הרים הדתי. שבועון זה סבר שככל משפטה החיבת להזות חופשית בבחירת הדגש החינוכי שהוא מבקש עבור בנית. העTON גינה לא אחת את העובדה שחדרתים

ארבעה מעתוני הדרינו המפלגתיים: שניים של מפא", אחד של חרות ואחד של הציונים הכלליים.

הופיעו חדשות, סקירת תיאטרון וקולנוע ודיות על פעולות תרבות ברתבי ישראל.

### "Libertad"

כתב עת היוצא לאור על ידי תנועת התורות. היה זה עליון מודפס בעל תפוצה מוגבלת. חברי המפלגה כתבו בו מתוך מטרת לנגן את מדיניותה של מפלגת השלטון, מפא".י. תירחן הופץ במיוחד בקרב בעליים חדשים ומאגמות העיקרית היא לננוות את המצב השורר במדינתה, לדעת המערכת, המצב קרייתי משומש ש"תגלות חזות על עצמה בארכנו שלנו", וזאת באשפת מדיניות הממשלה (אוגוסט 1950).

בעמודיו תזרו והציגו הכותבים את האפליה שמנה סובלמים הספרדים. הם גם ביקרו את הפסיביות שלם "...משום שיודים אלה הם שקטים מטבעים יודעים כיצד להאבק ללא תלונה, הם מעמידים לפועל כפרטים מסוים לבחר בחליטה הבלתי הבלתי. הפתרון למצוות זה: תנועה מאורגנת". טוותם המתmeshכת היה להעת העתון שנמנעו מהשתלב במפלגות פוליטיות ובמקומות זאת "התזדקנו מכל תנועה".

נושאים אחרים בעיתון: גינוי המצב הכללי במדינה ודיות על פעולותיו של מנהיג התנועה מנחם בגין.

עברית: אסתר מישאל

"Faktos", שהופיע כאמור לאחר שנתיים, עסק פחות ב비יקורת וייתר בפעולות מפא"י והישגיה.

### "La Boz de Israel"

כתב עת זה היה דו שבועון ציוני שכמה פפונטנית מיומתו של יצחק חזקה – עורך, בעלים וכותב היחיד באותה שכינה "דיעון בלתי תלוי". המודבר בפרסום בן ארבעה עמודים שראה אור 15 פעמים. מטרתו פורשה במאמר המערכתי הראשון, ושיקפה את כוונות המחבר: לעורר בכוחו הצעוע לקלילותם של הבאים מטורכיה, מתוך מטרה זו נtag חזקה לדוח על הנעשה בישראל ולדון בעניינים שנראו לו חשובים לעוללה החדרש. העיתון כלל תמיד מאמר עורך בנושאים חברתיים ופוליטיים. לדוגמה, עלייה, פליטים ערבים, תקציב המידינה וחינוך חובה, כמו כן הופיעו תמצית של חדשות מן העתונות הישראלית, קורס קצר לעברית ומכתבים לمعدצת.

### "La Boz de Yerushalaim"

שבועון בלתי תליוי זה נערך על ידי ברוך כהן, שקדם בעיתונו את נושא תנועות, ללא הקשר פוליטי. השבועון הופיע באופן בלתי סדרי ושינה את מראתו מדי פעם, כנראה בגלל קשיים כספיים, אך היה בו אפשרות גבורה של עריכה ודפוס. תכניו המרכזים עסקו בחידושים על כל נושא מעניין לאומי או בין לאומי הקשור לעולם היהודי או לישראל.

העיתון פירסם גם חדשות וכותבות על שתי החברות באיזור, וזאת באמצעות מדורים קבועים בשם "בعالם היהודי" ו"בعالם היהודי". בחלקו האחרון